

## O TESTE DE ESCRITA DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- › Nesta etapa de escolaridade, o aluno respondeu a 4 (quatro) questões de escrita que abordavam tarefas específicas, a partir das quais será avaliado o domínio do código escrito.
- › Na questão 21, o aluno tem que escrever o nome da figura apresentada. Essa tarefa avalia a escrita do ponto de vista ortográfico.
- › Na questão 22, o aluno tem que reproduzir, por escrito, a palavra que foi ditada para ele. Essa tarefa também avalia a escrita do ponto de vista ortográfico.
- › Na questão 23, o aluno tem que escrever uma frase descrevendo a ação que ocorre em uma cena (imagem) apresentada para ele. Essa tarefa avalia a ortografia e a estruturação sintática de uma frase, assim como a compreensão escrita de um elemento não verbal.
- › Na questão 24, o aluno tem que produzir uma narrativa a partir de uma situação pré-determinada (uma motivação). Essa tarefa avalia a escrita do aluno em 6 (seis) aspectos linguístico-textuais.
- › Para a análise ortográfica da escrita do aluno, presente na correção das 4 (quatro) questões, serão adotadas 5 (cinco) hipóteses de escrita, baseadas em Ferreiro e Teberosky<sup>1</sup>, aqui denominadas níveis: ORTOGRÁFICO, ALFABÉTICO, SILÁBICO-ALFABÉTICO, SILÁBICO e PRÉ-SILÁBICO. Cada nível é definido da seguinte forma:

Nível	Descrição	Exemplos
<b>ORTOGRÁFICO</b>	Nesse nível, o alfabetizando, além de compreender que cada som representa uma letra, escreve a palavra obedecendo aos princípios da ortografia.	ESPADA / RELÓGIO / LEITE / FEZ / GAVETA / GATO / CASA
<b>ALFABÉTICO</b>	Nesse nível, o alfabetizando compreende que cada som representa uma letra.	IZPADA (espada) / RELOGO (relógio) / LEITI (leite) / FEIZ (fez)
<b>SILÁBICO-ALFABÉTICO</b>	Nesse nível, a escrita inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra.	GAVTA (gaveta) / ICOV (escova) / CADRA (cadeira) / REOGO (relógio)
<b>SILÁBICO</b>	Nesse nível, a escrita do alfabetizando passa a representar uma letra para cada sílaba.	AEA (gaveta) / GVT (gaveta) / IOA (escova) / KDA (cadeira) / EOO (relógio)
<b>PRÉ-SILÁBICO</b>	Nesse nível, a escrita não apresenta relação entre grafia (letra) e fonema (som).	PBVAYO (gato) / OKPIL (casa)

### ATENÇÃO!

CONFIRA SUAS MARCAÇÕES ANTES DE SALVAR CADA CORREÇÃO.

<sup>1</sup>FERREIRO, Emília; TEBEROSKY, Ana. *Psicogênese da língua escrita*. 4. ed. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1991.

**QUESTÃO 21**

**ESCRITA DE PALAVRA COM O APOIO DE IMAGEM**

- › A **questão 21** será a primeira a ser corrigida.
- › Nessa questão, foi apresentada uma imagem que o aluno precisa **nomear**.
- › Caso a palavra escrita **não coincida** com a nomeação da imagem, somente será válida a resposta que possuir **estreita relação** com a figura apresentada, ou seja, que pertença **ao mesmo campo semântico**, conforme listado para cada imagem.
- › As imagens apresentadas e as nomeações aceitas são:

 <p><b>SOFÁ</b></p>	 <p><b>ANEL</b></p>	 <p><b>TELEFONE</b></p>	 <p><b>CHAPÉU</b></p>	 <p><b>LUVA</b></p>
<p>Caso o aluno não escreva a palavra esperada, será(ão) considerada(s) para análise APENAS a(s) seguinte(s) palavra(s): <b>POLTRONA, MÓVEL.</b></p>	<p>Caso o aluno não escreva a palavra esperada, será(ão) considerada(s) para análise APENAS a(s) seguinte(s) palavra(s): <b>JOIA, BIJUTERIA, ALIANÇA, SOLITÁRIO.</b></p>	<p><b>NÃO SERÃO ACEITAS OUTRAS PALAVRAS PARA NOMEAR ESSA IMAGEM.</b></p>	<p><b>NÃO SERÃO ACEITAS OUTRAS PALAVRAS PARA NOMEAR ESSA IMAGEM.</b></p>	<p>Caso o aluno não escreva a palavra esperada, será(ão) considerada(s) para análise APENAS a(s) seguinte(s) palavra(s): <b>MÃO.</b></p>

- › A escrita produzida pelo aluno receberá um dos 5 (cinco) conceitos a seguir, classificados conforme o nível de escrita:

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno escreveu a palavra <b>corretamente</b> , configurando uma escrita em nível <b>ORTOGRÁFICO</b> . Caso a palavra escrita não coincida com a nomeação da imagem, somente será válida a resposta que possuir estreita relação com a figura apresentada, ou seja, que pertença ao mesmo campo semântico, como listado acima.
<b>B</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>ALFABÉTICO</b> . Exemplo: SUFÁ (sofá), ANEU (anel), TELEFONI (telefone), XAPÉU/XAPEL (chapéu) ou LUFA (luva).
<b>C</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO-ALFABÉTICO</b> . Exemplos: SFA (sofá), NEL (anel) XPEL/XPEU/CHPEL (chapéu), TLFONI/TLEFONE (telefone) ou LUV (luva).
<b>D</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO</b> . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível a compreensão da mesma sem conhecer a imagem. Contudo, a escrita produzida pelo aluno apresenta relação com a pauta sonora das letras/sílabas da palavra. Exemplos: SF (sofá), ANL (anel), XP/CHP/CHA (chapéu), TLFN/EEOE (telefone) ou LV (luva).
<b>E</b>	O aluno produziu escrita em nível <b>PRÉ-SILÁBICO</b> , apresentando letras aleatórias, desenhos/garatujas E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a imagem (provavelmente reproduzida de memória). Exemplos: CC (sofá), IE (anel), DTFERDA (telefone), GRS (chapéu) ou AA (luva).

**ATENÇÃO!**

- > No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios. Também será aceita a palavra que for escrita fora do espaço delimitado para a resposta do aluno.
- > Diminutivos, aumentativos e plurais serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de ocorrência, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>
- > Não importa o padrão de letra utilizado pelo aluno (cursiva, forma ou mista).
- > Acentuação gráfica **NÃO** será considerada para fins de avaliação nessa questão.
- > A segmentação da escrita **NÃO SERÁ AVALIADA** nessa questão, desde que o aluno não tenha apresentado **APENAS** letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

## QUESTÃO 22

### ESCRITA DE PALAVRA DITADA

- › A **questão 22** será a segunda a ser corrigida.
- › Nessa questão, o aluno tem que escrever a palavra que foi **ditada** por você, como apresentado do Caderno do Aplicador.
- › Para a avaliação da escrita, **SOMENTE** será considerada a palavra ditada.
- › As palavras ditadas foram:

<b>BUZINA</b>	<b>FOGUETE</b>	<b>MAMÃO</b>	<b>JACA</b>	<b>VIDA</b>
---------------	----------------	--------------	-------------	-------------

- › A escrita produzida pelo aluno receberá um dos 5 (cinco) conceitos a seguir, classificados conforme o nível de escrita:

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno escreveu a palavra <b>corretamente</b> , configurando uma escrita em nível <b>ORTOGRÁFICO</b> . Caso a palavra escrita não coincida com palavra ditada, <b>NÃO</b> será válida a resposta. <sup>2</sup>
<b>B</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>ALFABÉTICO</b> . Exemplos: BUSINA/BOZINA (busina), FUGUETE/FUGUETI/FOGODETE (foguete), MAMÃO (mamão), JAKA (jaca) ou FIDA (vida).
<b>C</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO-ALFABÉTICO</b> . Exemplos: BUZNA/BUZNA (buzina), FUGTI (foguete), MMÃO (mamão), JAK (jaca) ou VDA (vida).
<b>D</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO</b> . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível a compreensão da mesma sem conhecer a palavra ditada. Contudo, a escrita produzida pelo aluno apresenta relação com a pauta sonora das letras/sílabas da palavra. Exemplos: BZN (buzina), FGT (foguete), AÃ/MM (mamão), JC (jaca) ou VD (vida).
<b>E</b>	O aluno produziu escrita em nível <b>PRÉ-SILÁBICO</b> , apresentando letras aleatórias, desenhos/garatujas E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a palavra ditada (provavelmente reproduzida de memória). Exemplos: SOMIA (buzina), ULAER (foguete), FDEO (mamão), OIL (jaca) ou PARIE (vida).

<sup>2</sup> Nesse caso, deve-se atribuir o conceito E, pois a palavra escrita difere-se da palavra ditada.

**ATENÇÃO!**

- > NÃO SERÁ ACEITA palavra distinta da que foi ditada.
- > No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios. Também será aceita a palavra que for escrita fora do espaço delimitado para a resposta do aluno.
- > Não importa o padrão de letra utilizado pelo aluno (cursiva, forma ou mista).
- > Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação nessa questão.
- > A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão, desde que o aluno não tenha apresentado APENAS letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

## QUESTÃO 23

### ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE IMAGEM

- › A **questão 23** será a terceira a ser corrigida.
- › Nessa questão, o aluno tem que escrever uma frase **descrevendo a ação** apresentada em uma cena. Também será válido se o aluno escrever um texto.
- › Nessa questão, a escrita do aluno será avaliada em **2 (três) aspectos distintos**, sendo que o conceito atribuído a cada um deles será **independente**, ou seja, **não existe correlação** que exija a atribuição de um mesmo conceito a todos, pois cada aspecto observa a escrita do aluno sob uma perspectiva específica. Esses aspectos serão apresentados no portal como **subquestões**, identificadas da seguinte forma: **23.1 e 23.2**.
- › Além dos aspectos **ortográficos**, a questão avaliará a **estruturação sintática** da frase e a **compreensão** do aluno em relação à cena.
- › As cenas apresentadas foram:



CENA 1



CENA 2



CENA 3



CENA 4



CENA 5

- › Na questão de escrita de frase, além da **ortografia**, serão avaliadas as habilidades de **compreensão** da cena.

### Questão 23.1

- › O portal de correção apresentará a **opção 23.1**, na qual será realizada a primeira avaliação da escrita produzida pelo aluno para essa questão.
- › Nessa opção, o aspecto a ser avaliado é o da **PLAUSIBILIDADE COM A IMAGEM**. Esse aspecto avalia a **coerência da frase com a cena** apresentada, observando a **compreensão escrita do aluno em relação ao elemento não verbal**.
- › Quando necessário, a descrição do conceito apresentará exemplos de frases. No entanto, para a correção podem ser consideradas outras frases, desde que se enquadrem na descrição do referido conceito.
- › Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 3 (três) conceitos a seguir:



Questão 23.1 – PLAUSIBILIDADE COM A IMAGEM<sup>3</sup>

Conceito	Descrição
<b>A</b>	<p>O aluno escreveu uma frase<sup>4</sup> (ou um texto) <b>PLAUSÍVEL</b> em relação à cena.</p> <p>Exemplos:</p> <p><b>CENA 1</b> – O MENINO ESTÁ ESTUDANDO COM A PROFESSORA/MÃE/MULHER; O MENINO ESTÁ ESTUDANDO; A PROFESSORA ENSINA O MENINO; O MENINO FAZ O DEVER DE CASA; A MULHER/PROFESSORA E O MENINO/ALUNO.</p> <p><b>CENA 2</b> – A MENINA TIRA FOTO DO CACHORRO; O CACHORRO FAZ POSE PARA A MENINA; A MENINA FOTOGRAFA O CACHORRO; A MENINA E O CACHORRO.</p> <p><b>CENA 3</b> – O MENINO (MENINA OU BEBÊ) COME MACARRÃO; O MENINO (MENINA OU BEBÊ) ESTÁ SUJO DE COMIDA; O MENINO (MENINA OU BEBÊ) FAZ BAGUNÇA COM A COMIDA; O MENINO (MENINA OU BEBÊ) ENTORNOU A COMIDA; O MENINO E A COMIDA.</p> <p><b>CENA 4</b> – O CACHORRO E O MENINO ESTÃO SE ESCONDENDO; O CACHORRO E O MENINO ESTÃO COM MEDO/VERGONHA; O CACHORRO E O MENINO ESTÃO COBRINDO OS OLHOS; O CACHORRO E O MENINO COBREM/ESCONDEM OS OLHOS; O CACHORRO E O MENINO.</p> <p><b>CENA 5</b> – O MENINO BRINCA COM O CARRINHO (ou BRINCA DE CARRINHO); O MENINO ESTÁ SENTADO/BRINCANDO NO CHÃO; O MENINO SEGURA O CARRINHO; O MENINO E O CARRINHO.</p>
<b>B</b>	<p>O aluno escreveu uma frase (ou um texto) com <b>POUCA PLAUSIBILIDADE</b> em relação à cena.</p> <p>Exemplos:</p> <p><b>CENA 1</b> – O MENINO OLHA A MULHER; O MENINO ESTÁ SENTADO.</p> <p><b>CENA 2</b> – A MENINA SORRI; O CACHORRO BRINCA COM A MENINA.</p> <p><b>CENA 3</b> – O MENINO BAGUNÇA; O MENINO FAZ BAGUNÇA.</p> <p><b>CENA 4</b> – O CACHORRO E O MENINO ESTÃO NO ESCONDERIJO.</p> <p><b>CENA 5</b> – O MENINO TENTA PEGAR O CARRINHO.</p>
<b>C</b>	<p>O aluno apresentou escrita <b>INCOERENTE</b> com a cena apresentada, configurando <b>FUGA AO TEMA</b> (provavelmente reproduzida de memória).</p> <p>Exemplo: GOSTO DE BRINCAR (CENA 5).</p>

<sup>3</sup> A avaliação desse aspecto não considera se a frase possui, ou não, desvios ortográficos, de segmentação ou qualquer outro de caráter linguístico. Observa-se, APENAS, a coerência presente na descrição realizada.

<sup>4</sup> Para atribuição do conceito “A”, podem ser consideradas plausíveis estruturais oracionais (com presença de verbo) ou frases nominais (que não exprimem ação ou algo semelhante, uma vez que não apresentam verbos), desde que se relacionem de modo coerente com a imagem. Serão consideradas válidas variações dialetais (regionais), como “garota” e “guria” para “menina”, por exemplo.

### Questão 23.2

- › O portal de correção apresentará a **opção 23.2**, na qual será realizada a avaliação da escrita produzida pelo aluno quanto ao aspecto **ORTOGRAFIA**, em que **também** será observada a estruturação da frase elaborada.
- › Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os 5 (cinco) níveis adotados nas questões 21 e 22, mas na perspectiva de uma frase e não apenas de uma única palavra. Será observado, ainda, se a frase apresenta estrutura que descreve uma ação, ou seja, **com SUJEITO e PREDICADO**.
- › Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 5 (cinco) conceitos a seguir:

Questão 23.2 – ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno escreveu <b>ORTOGRAFICAMENTE</b> a frase ( <b>sem desvios</b> ), apresentando <b>estrutura frasal com SUJEITO e PREDICADO</b> (verbo e complemento ou apenas verbo). Exemplo: O MENINO FAZ BAGUNÇA COM A COMIDA (CENA 3).
<b>B</b>	O aluno escreveu a frase <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>ALFABÉTICO</b> . Exemplos: O MININU BRINKA DI CARINHU (CENA 5).
<b>C</b>	O aluno escreveu a frase <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO-ALFABÉTICO</b> . Exemplos: A MINNA TIA FTU (CENA 2).
<b>D</b>	O aluno escreveu a frase <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO</b> . Exemplos: U CACHR I U MNN FX U OL (CENA 4).
<b>E</b>	O aluno produziu escrita em nível <b>PRÉ-SILÁBICO</b> (apresentou letras aleatórias para descrever a cena E/OU produziu desenhos/garatujas) OU grafou outra frase que não guarda estreita relação com a cena (provavelmente reproduzida de memória). Exemplo: ASA FRSET JSR (CENA 1).

**ATENÇÃO!**

- > No caso de repetição de palavras/frases, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios. Também será aceita a palavra/frase que for escrita fora do espaço delimitado para a resposta do aluno.
- > Diminutivos, aumentativos e plurais serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de dúvida, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>
- > Não importa o padrão de letra utilizado pelo aluno (cursiva, forma ou mista).
- > Acentuação gráfica, concordância e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita e respeito às margens, desde que forme uma sequência frasal) **NÃO** serão observadas para fins de avaliação nessa questão.
- > A segmentação da escrita será avaliada **APENAS** na questão 24.6.

## QUESTÃO 24

### PRODUÇÃO DE NARRATIVA A PARTIR DE UMA SITUAÇÃO

- › A **questão 24** será a quarta a ser corrigida.
- › Nessa questão, o aluno tem que escrever uma sequência textual narrativa com base em situação motivadora pré-determinada.
- › Nessa questão, a escrita do aluno será avaliada em **6 (seis) aspectos distintos**, sendo que o conceito atribuído a cada um deles será independente, ou seja, não existe correlação que exija a atribuição de um mesmo conceito a todos, pois cada aspecto observa a escrita do aluno sob uma perspectiva específica. Esses aspectos serão apresentados no portal como **subquestões**, identificadas da seguinte forma: **24.1, 24.2, 24.3, 24.4, 24.5 e 24.6**.
- › Além dos aspectos ortográficos e sintáticos, a questão avaliará a coerência dos fatos narrados (ou relatados), a compreensão do tipo textual narrativo, a pontuação, a coesão textual e a segmentação das palavras e frases.
- › A situação motivadora apresentada foi:



### Questão 24.1

- › O portal de correção apresentará a **opção 24.1**, na qual será realizada a primeira avaliação da escrita produzida pelo aluno.
- › Nessa opção, o aspecto a ser avaliado é o da **ADEQUAÇÃO À PROPOSTA**. Esse aspecto avalia a **coerência textual**, ou seja, se o aluno compreende a proposta de produção textual, **desenvolvendo o tema**.
- › A narrativa (ou relato) deve referir-se a uma festa surpresa que o narrador (ou outro personagem) recebeu dos amigos, sendo possível o aluno elaborar diversos acontecimentos durante essa situação, desde que plausíveis.
- › Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 3 (três) conceitos a seguir:

#### Questão 24.1 – ADEQUAÇÃO À PROPOSTA

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno escreveu uma história <b>COERENTE</b> em relação à situação proposta.
<b>B</b>	O aluno escreveu uma história com <b>POUCA PLAUSIBILIDADE</b> em relação à situação proposta. Isto é, o aluno desenvolve o tema de forma <b>tangencial</b> (faz uma abordagem <b>parcial/superficial</b> do tema), apresentando poucas referências em relação à situação motivadora.
<b>C</b>	O aluno escreveu um texto que <b>NÃO É COERENTE</b> em relação à situação proposta, ou seja, <b>FUGA AO TEMA</b> (aborda algo completamente diferente do proposto).

### Questão 24.2

- › O portal de correção apresentará a **opção 24.2**, na qual será realizada a segunda avaliação da escrita produzida pelo aluno para essa questão.
- › Nessa opção, o aspecto a ser avaliado é o domínio da estrutura textual **narrativa**, ou seja, a **tipologia textual** a partir da qual o aluno deve desenvolver o tema proposto.
- › A tipologia textual refere-se à forma que o texto pode apresentar, visando responder à intenção comunicativa prevista.
- › A tipologia textual avaliada nessa questão é a narrativa (ficcional), sendo possível o aluno apresentar sequências de relato (ficcional ou pessoal).
- › O texto narrativo deve apresentar:
  - › **narrador** – aquele conta a história (pode ser um personagem que participa direta ou indiretamente da história ou alguém de fora dela, um observador);
  - › **lugar/espço** – o lugar no qual a história se desenvolve (o aluno pode assumir a festa como lugar, mas isso precisa ser delineado por ele);
  - › **tempo** – o momento no qual a história ocorre (observar se o aluno emprega termos que indicam tempo, tais como “durante”, “após”, “no dia” etc.);
  - › **personagens praticando ação/ações** – quem participa da história (a situação sugere a adoção de um narrador-personagem que pode ser a única personagem identificável na história, mas também podem ser citadas outras personagens);
  - › **enredo** – situação inicial (introdução/contextualização e conflito gerador – aceitável referências à situação motivadora ou iniciar o texto como se fosse uma continuação dela), situação central (clímax) e desfecho (conclusão).
- › Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 4 (quatro) conceitos a seguir:

### Questão 24.2 – TIPOLOGIA TEXTUAL

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno escreveu texto que <b>APRESENTA TODOS</b> os elementos constitutivos de uma narrativa: narrador, lugar/espço, tempo, personagens praticando ação/ações e enredo (situação inicial, situação central e desfecho).
<b>B</b>	O aluno escreveu texto com <b>ausência de 1 (UM) ou MAIS</b> elementos constitutivos de uma narrativa: narrador, lugar, tempo, personagens praticando ação e enredo (situação inicial, situação central e desfecho).
<b>C</b>	O aluno <b>APENAS enumerou (descreveu)</b> aspectos relativos a uma personagem e/ou fato(s). Exemplo: JOÃO É FELIZ. JOÃO GANHOU UMA FESTA. A FESTA FOI SURPRESA.
<b>D</b>	O aluno escreveu um texto que <b>não se configura</b> como uma narrativa, ou seja, não atendeu à tipologia textual, elaborando outra estrutura textual. Exemplos: bilhete, receita, poema ou lista de palavras.



### Questão 24.3

- › O portal de correção apresentará a **opção 24.3**, na qual será realizada a terceira avaliação da escrita produzida.
- › Essa avaliação considera o domínio dos mecanismos linguísticos por parte do aluno: **ORTOGRAFIA**. Observa-se, também, a estruturação morfossintática do texto.
- › Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os níveis de escrita **ORTOGRÁFICO, ALFABÉTICO e SILÁBICO-ALFABÉTICO**, na **perspectiva de um texto** e não apenas de uma única palavra ou frase.
- › Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 3 (três) conceitos a seguir:

Questão 24.3 – ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno escreveu um texto <b>sem desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>ORTOGRÁFICO</b> .
<b>B</b>	O aluno escreveu texto <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>ALFABÉTICO</b> .
<b>C</b>	O aluno escreveu texto <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO-ALFABÉTICO</b> , sendo possível compreender o texto sem maior cooperação.

### Questão 24.4

- › O portal de correção apresentará a **opção 24.4**, na qual será realizada a análise do quarto aspecto avaliativo.
- › Esse aspecto avalia o domínio dos sinais de **PONTUAÇÃO**, recurso linguístico empregado para atribuir expressividade ao que foi escrito (entonação e pausas, por exemplo).
- › Nessa etapa de escolaridade, será avaliado o emprego dos seguintes sinais de pontuação: **ponto final, exclamação, interrogação e travessão**.
- › Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 4 (quatro) conceitos a seguir:

Questão 24.4 – PONTUAÇÃO	
Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno pontuou <b>adequadamente</b> nas vezes em que utilizou os sinais de pontuação em seu texto.
<b>B</b>	O aluno pontuou <b>inadequadamente</b> na maioria das vezes em que utilizou os sinais de pontuação em seu texto.
<b>C</b>	O aluno utilizou <b>APENAS 1 (UM) ponto</b> para concluir o texto.
<b>D</b>	O aluno <b>NÃO fez uso</b> de qualquer sinal de pontuação.

### Questão 24.5

- › O portal de correção apresentará a opção **24.5**, na qual será realizada a penúltima análise da escrita do aluno nessa questão.
- › Avalia-se, aqui, a **COESÃO TEXTUAL**, que é o domínio dos **mecanismos linguísticos** necessários para a construção da narrativa, ou seja, **a conexão, ligação e harmonia entre os elementos linguísticos de um texto** (a transição de ideias entre as frases e os parágrafos).
- › Nessa etapa de escolaridade, não se espera o domínio de estruturas complexas previstas para domínio em etapas subsequentes, mas o conhecimento do aluno sobre a necessidade de interligar as partes do seu texto de forma linear, do ponto de vista linguístico.
- › Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 4 (quatro) conceitos a seguir:

#### Questão 24.5 – COESÃO TEXTUAL

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno produziu texto <b>articulando as ideias por meio do uso de conexões, substituições e/ou marcas linguísticas</b> . Destaca-se, ainda, que a presença de 1 (UM) desvio permitirá avaliar o texto com esse conceito, desde que não apresente recorrência.
<b>B</b>	O aluno produziu texto articulando as ideias <b>com algumas falhas no uso dos conectivos</b> , em relação ao texto como um todo.
<b>C</b>	O aluno produziu texto <b>com muitas falhas no uso dos conectivos</b> , em relação ao texto como um todo, <b>comprometendo a compreensão textual</b> .
<b>D</b>	O aluno produziu texto <b>SEM articulação</b> entre suas partes, configurando uma lista de palavras e/ou frases soltas.

### Questão 24.6

- › O portal de correção apresentará a **opção 24.6**, na qual será observada a **SEGMENTAÇÃO** da escrita produzida pelo aluno.
- › Esse aspecto avalia a compreensão do aluno sobre o **reconhecimento do alinhamento da escrita**, bem como a **unidade palavra em frases**.
- › Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os desvios de **hipossegmentação** e **hipersegmentação**, assim definidos:

Tipo de desvio	Descrição	Exemplos
<b>HIPOSEGMENTAÇÃO</b>	Ocorre quando o alfabetizando junta uma palavra na outra em uma frase ou texto.	“Edeua mamadeira para o bebê” (E deu a mamadeira para o bebê); “O Fábio ficoalegre) (O Fábio ficou alegre); “Láemcima daquelemorro,...” (Lá em cima daquele morro,...).
<b>HIPERSEGMENTAÇÃO</b>	Ocorre quando o alfabetizando separa letra ou sílaba de uma mesma palavra.	“a onde” (aonde); “em bora” (embora); “da quela” (daquela); “que remos” (queremos); “na mora” (namora); “com migo” (comigo); “a migo” (amigo); “chapeu zinho” (chapeuzinho).

- › Nessa questão, por tratar-se de uma amostra textual mais extensa, a escrita do aluno receberá um dos 3 (três) conceitos a seguir:

**Questão 24.6 – SEGMENTAÇÃO**

<b>Conceito</b>	<b>Descrição</b>
<b>A</b>	O aluno segmenta <b>ADEQUADAMENTE todas as palavras do texto.</b> Exemplo: MEUS AMIGOS FIZERAM UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO SURPRESA PARA MIM NA ESCOLA. FOI MUITO LEGAL. TEVE BOLO E REFRIGERANTE E GANHEI MUITOS PRESENTES. FIQUEI SUPER FELIZ.
<b>B</b>	O aluno apresentou <b>poucos desvios de segmentação</b> em relação ao texto como um todo. Exemplo: MEUS AMIGOS FIZERAM UMA FESTA DEANIVERSÁRIO SURPRESA PRAMIM NA ESCOLA. FOI MUITO LEGAL. TEVE BOLOREFRIGERANTE E GANHEI MUITOSPRESNTES. FIQUEI SUPER FELIZ.
<b>C</b>	O aluno apresentou <b>desvios de segmentação ao longo de todo o texto.</b> Exemplo: MEUSAMIGOS FIZERAMUMAFESTADE ANIVERSÁRIOSURPRESA PARAMIMNAESCOLA. FOIMUITOLEGAL. TEVE BOLOERFRIGERANTEEGANHEI MUITOS PRESENTES.FIQUEISUPERFELIZ.