Mais ALFABETIZAÇÃO

GUIA DE CORREÇÃO

QUESTÕES DE ESCRITA

1º ANO DO
ENSINO FUNDAMENTAL

Orientações específicas para cada etapa de escolaridade avaliada

Orientações para a correção do teste de Escrita do 1º ano do ensino fundamental

O TESTE DE ESCRITA DO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- Nessa etapa de escolaridade, os alunos respondem a **3 (três)** questões de escrita que solicitam tarefas específicas, a partir das quais será avaliado o **domínio do código escrito.** São elas: as questões **21,22 e 23.**

- Na questão **21,** o aluno deverá escrever o nome da figura apresentada. *Essa tarefa avalia a escrita do ponto de vista ortográfico.*

- Na questão **22**, o aluno deverá reproduzir, por escrito, a palavra que foi ditada para ele. *Essa tarefa também avalia a escrita do ponto de vista ortográfico.*

- Na questão **23**, o aluno deverá escrever uma frase descrevendo a ação que ocorre em uma cena (imagem) apresentada para ele. *Essa tarefa avalia a ortografia e a estruturação sintática de uma frase, a compreensão escrita de um elemento não verbal e a segmentação da escrita.*

O TESTE DE ESCRITA DO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- Para a análise ortográfica da escrita do aluno, presente na correção das 3 (três) questões, serão adotadas 5 (cinco) hipóteses de escrita, baseadas em Ferreiro e Teberosky*, aqui denominadas níveis, a saber**:**

  - **ORTOGRÁFICO**
  - **ALFABÉTICO**
  - **SILÁBICO-ALFABÉTICO**
  - **SILÁBICO**
  - **PRÉ-SILÁBICO**

FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. *Psicogênese da língua escrita*. 4. ed. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1991.

Nível	Descrição	Exemplos de escrita
ORTOGRÁFICO	Nesse nível, o alfabetizando compreende que cada som representa uma letra, sendo capaz de escrever a palavra obedecendo aos princípios da ortografia (ou seja, SEM DESVIOS na escrita).	ESPADA, RELÓGIO, LEITE, FAZENDA, GAVETA, GATO, CASA
ALFABÉTICO	Nesse nível, o alfabetizando compreende que cada som representa uma letra, mas com ALGUM DESVIO na escrita, demonstrando que ele ainda não domina os princípios da ortografia**.**	IZPADA (espada), RELOGO (relógio), LEITI (leite), FASENDA (fazenda)
SILÁBICO-ALFABÉTICO	Nesse nível, a escrita do alfabetizando inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra**.**	GAVTA (gaveta), ICOV (escova), CADRA (cadeira), REOGO (relógio)
SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do alfabetizando passa a representar uma letra para cada sílaba.	AEA (gaveta), GVT (gaveta), IOA (escova), KDA (cadeira), EOO (relógio)
PRÉ-SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do alfabetizando não apresenta relação entre grafia (letra) e fonema (som).	PBVAYO (gato), OKPIL (casa)

Vamos conhecer agora o que se pretende avaliar com cada uma das três questões de escrita do teste do 1º ano

ATENÇÃO!

Confira suas marcações antes de salvar cada correção.

QUESTÃO 21

ESCRITA DE PALAVRA COM O APOIO DE IMAGEM

- A questão 21 será a primeira a ser corrigida.
- Nessa questão, é apresentada uma imagem que o aluno precisa nomear.
- Caso a palavra escrita não coincida com a nomeação da imagem, somente será válida a resposta que possuir estreita relação com a figura apresentada, ou seja, que pertença ao mesmo campo semântico, conforme listado para cada imagem a seguir.
- As imagens apresentadas e a nomeação aceita são:

QUESTÃO 21

ESCRITA DE PALAVRA COM O APOIO DE IMAGEM

MESA

- Caso o aluno não escreva a palavra esperada, deverá ser considerada para análise APENAS a seguinte palavra: **MÓVEL.**

DADO

- Caso o aluno não escreva a palavra esperada, deverá ser considerada para análise APENAS a seguinte palavra: **CUBO.**

QUESTÃO 21

ESCRITA DE PALAVRA COM O APOIO DE IMAGEM

LUVA

- Caso o aluno não escreva a palavra esperada, deverá ser considerada para análise APENAS a seguinte palavra: **MÃO.**

CANECA

- Caso o aluno não escreva a palavra esperada, deverão ser consideradas para análise APENAS as seguintes palavras: **CANECO, XÍCARA.**

QUESTÃO 21

ESCRITA DE PALAVRA COM O APOIO DE IMAGEM

SAPO

- Caso o aluno não escreva a palavra esperada, serão consideradas para análise APENAS as seguintes palavras: **RÃ, CURURU, PERERECA, JIA.**

- **A escrita produzida pelo aluno receberá um dos 5 (cinco) conceitos a seguir, classificados conforme o seu nível de escrita:**

Conceito	Descrição
A	**O aluno escreveu a palavra corretamente, configurando uma escrita ORTOGRÁFICA. Será aceita apenas a palavra esperada ou uma das variáveis elencadas anteriormente.**
B	**O aluno escreveu a palavra com desvios que ainda permitem configurar a escrita como ALFABÉTICA.** Exemplos: *MEZA (mesa); DADU* (*dado*); *SAPU* ou *ÇAPU (sapo); LUFA (luva); KANEKA, KANECA* ou *CANEKA (caneca).*
C	**O aluno escreveu a palavra com desvios que classificam sua escrita como SILÁBICO-ALFABÉTICA.** Exemplos: *MSA (mesa); SPO (sapo); LVA (luva); CANCA (caneca); ADU* ou *DDU (dado).*
D	**O aluno escreveu a palavra com desvios que classificam sua escrita como SILÁBICA. Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível a compreensão da palavra sem conhecer a imagem. Contudo, a escrita produzida pelo aluno apresenta relação com os sons da palavra, ou seja, com a pauta sonora das letras.** Exemplos: *CEA ou CNC (caneca), AO (sapo), LV (luva), MA (mesa), DD (dado).*
E	**Esse conceito será atribuído à escrita em nível PRÉ-SILÁBICO, ou seja, o aluno escreveu: letras aleatórias para representar a palavra OU produziu desenhos/garatujas OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a imagem/palavra (provavelmente reproduzida de memória).** Exemplos: *ATC (sapo).*

ATENÇÃO!

- No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios. Também será aceita a palavra que for escrita fora do espaço delimitado para a resposta.

- Diminutivos, aumentativos e plurais serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de dúvida, consultar o dicionário *Caldas Aulete*: http://www.aulete.com.br/.

- Não importa o padrão de letra utilizado pelo aluno (cursiva, forma, palito ou mista).

- Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação.

- A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão, desde que o aluno tenha apresentado APENAS letras dispersas ao longo na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

QUESTÃO 22

ESCRITA DE PALAVRA DITADA

- A questão 22 será a segunda questão a ser corrigida.
- Nessa questão, o aluno deverá escrever a palavra que foi ditada por você, como apresentado do Caderno do Aplicador.
- Para a avaliação da escrita, SOMENTE será considerada a palavra ditada.
- De acordo com o modelo do caderno, poderá ser ditada uma das palavras a seguir:

PICOLÉ | **JUDÔ** | **GELO**

BUZINA | **FIVELA**

- A escrita produzida pelo aluno receberá um dos 5 (cinco) conceitos a seguir, classificados conforme o nível de escrita:

Conceito	Descrição
A	**O aluno escreveu a palavra corretamente, configurando uma escrita ORTOGRÁFICA.**
B	**O aluno escreveu a palavra com desvios que ainda permitem configurar a escrita como ALFABÉTICA.** Exemplos: *PIKOLE (picolé), JELO ou GELU (gelo), BUSINA (buzina); FIFELA (fivela); XUDÔ (judô)*
C	**O aluno escreveu a palavra com desvios que classificam sua escrita como SILÁBICO-ALFABÉTICA.** Exemplos: *PCOLE (picolé), FIVLA (fivela); GEL (gelo); BUSIN (busina); FIELA (fivela); JUD (judô).*
D	**O aluno escreveu a palavra com desvios que classificam sua escrita como SILÁBICA. Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível a compreensão sem conhecer a palavra. Contudo, a escrita produzida pelo aluno apresenta relação com os sons da palavra, ou seja, com a pauta sonora das letras.** *Exemplos: JD (judô), GO (gelo), FVA (fivela); BSIN (busina); ICOL (picolé).*
E	**Esse conceito será atribuído à escrita em nível PRÉ-SILÁBICO, ou seja, o aluno escreveu: letras aleatórias para representar a palavra OU produziu desenhos/garatujas OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a palavra (provavelmente reproduzida de memória).** *Exemplos: ZCAE (busina).*

ATENÇÃO!

- NÃO SERÁ ACEITA palavra distinta da que foi ditada.

- No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios. Também será aceita a palavra que for escrita fora do espaço delimitado para a resposta.

- Não importa o padrão de letra utilizado pelo aluno (cursiva, forma, palito ou mista).

- Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação.

- A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão, desde que o aluno tenha apresentado APENAS letras dispersas ao longo na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

QUESTÃO 23

ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE CENA

- A questão 23 será a terceira questão a ser corrigida.

- Nessa questão, o aluno deverá escrever uma frase descrevendo a ação apresentada em uma cena. Também será válido se o aluno escrever um texto.

- Nessa questão, a escrita do aluno será avaliada em 3 (três) aspectos distintos, sendo que o conceito atribuído a cada um deles será independente, ou seja, não existe correlação que exija a atribuição de um mesmo conceito a todos, pois cada aspecto observa a escrita do aluno sob uma perspectiva específica. Esses aspectos serão apresentados no portal como subquestões, identificadas da seguinte forma: 23.1, 23.2 e 23.3.

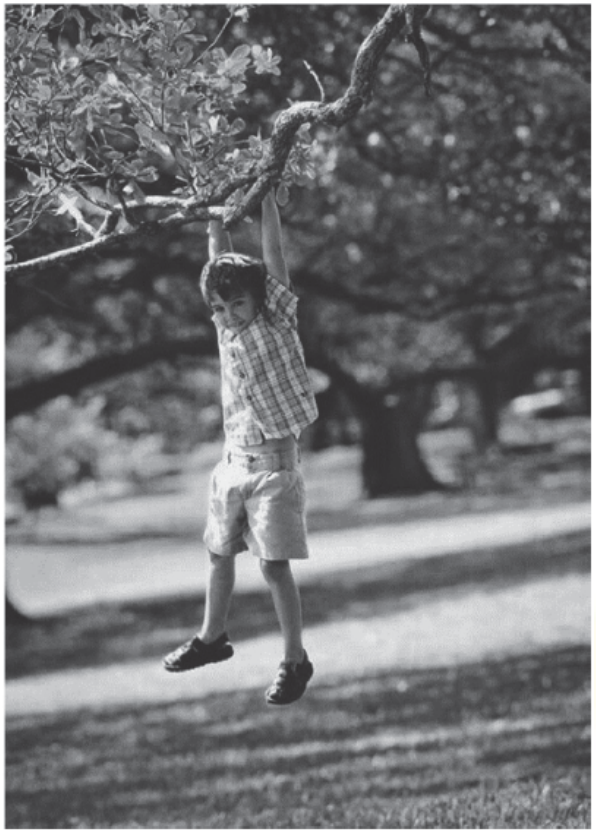
- Além dos aspectos ortográficos, a questão avaliará a estruturação sintática da frase, a compreensão do aluno em relação à cena e a segmentação de sua escrita.

- De acordo com o modelo do caderno, poderá ser apresentada uma das cenas a seguir:

QUESTÃO 23

ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE CENA

CENA 1



CENA 2

CENA 3

QUESTÃO 23

ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE CENA

CENA 4

CENA 5

QUESTÃO 23

ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE CENA

QUESTÃO 23.1

- No formulário disponibilizado no portal de lançamentos será apresentada a opção 23.1, na qual será realizada a primeira avaliação da escrita produzida pelo aluno para essa questão.

- Nessa opção, o aspecto a ser avaliado é o da PLAUSIBILIDADE COM A IMAGEM. Esse aspecto avalia a coerência da frase com a cena apresentada, observando a compreensão escrita do aluno em relação ao elemento não verbal.

- Quando necessário, a descrição do conceito apresentará exemplos de frases. No entanto, para a correção podem ser consideradas outras frases, desde que se enquadrem na descrição do referido conceito.

- Nessa avaliação, a escrita do aluno deverá receber um dos 3 (três) conceitos a seguir:

Conceito	Descrição
A	**O aluno escreveu uma frase (ou um texto) PLAUSÍVEL com a cena.** Exemplos: **CENA 1** – A MENINA SEGURA A BORBOLETA; A MENINA BRINCA COM A BORBOLETA; A BORBOLETA ESTÁ NA MÃO DA MENINA; A BORBOLETA POUSOU NA MÃO DA MENINA / A BORBOLETA POUSOU NA MENINA; A MENINA SORRI (ou RI, RIU) PARA A BORBOLETA; A MENINA OLHA A BORBOLETA; A MENINA SEGURA A BORBOLETA; A MENINA E A BORBOLETA. **CENA 2** – O MENINO ESTÁ PENDURADO NA ÁRVORE; O MENINO PENDURADO; O MENINO BRINCA NA ÁRVORE; O MENINO SEGURA NA ÁRVORE; O MENINO ESTÁ CAINDO DA ÁRVORE; O MENINO SOBE (ou ESTÁ SUBINDO) NA ÁRVORE; O MENINO E A ÁRVORE; O MENINO NO PARQUE; O MENINO NO QUINTAL. **CENA 3** – O MENINO BRINCA COM AS PANELAS; O MENINO ESTÁ COM A PNELA NA CABEÇA; O MENINO BATE NA PANELA; O MENINO TOCA BATERIA NA PANELA; O MENINO E A PANELA (ou O MENINO E AS PANELAS). **CENA 4** – A MENINA FAZ BOLHAS DE SABÃO; A MENINA BRINCA DE FAZER BOLHAS; A MENINA FAZ (ou SOLTA) BOLHAS; A MENINA BRINCA COM BOLHAS; A MENINA E O BRINQUEDO. **CENA 5** – O HOMEM BRINCA COM A BOLA; O HOMEM ESTÁ COM A BOLA NA CABEÇA; O HOMEM FAZ EMBAIXADINHA (ou FAZ EMBAIXADINHA COM A BOLA); O HOMEM EQUILIBRA A BOLA; O HOMEM E A BOLA; O HOMEM COM A BOLA.

ATENÇÃO!

- Para a atribuição do conceito “A”, podem ser consideradas plausíveis estruturas oracionais (com presença de verbo) ou frases nominais (que não exprimem ação ou algo semelhante, uma vez que não apresentam verbos), desde que se relacionem de modo coerente com a imagem.

- A avaliação desse aspecto não considera se a frase possui, ou não, desvios ortográficos, de segmentação ou qualquer outro de caráter linguístico. Observa-se, APENAS, a da coerência da descrição realizada.

- Serão consideradas válidas variações dialetais (regionais), como “garota” e “guria” para “menina”, por exemplo.

Conceito	Descrição
B	**O aluno escreveu uma frase com POUCA PLAUSIBILIDADE em relação à cena.** Exemplos: **CENA 1** – A MENINA BRINCANDO. **CENA 2** – O MENINO BRINCANDO. **CENA 3** – O MENINO BRINCANDO; O MENINO GRITANDO; O MENINO CANTANDO. **CENA 4** – A MENINA COM O BRINQUEDO. **CENA 5** – O HOMEM BRINCANDO COM A BOLA.
C	**O aluno apresentou escrita INCOERENTE com a cena apresentada, configurando FUGA AO TEMA (provavelmente reproduzida de memória).** Exemplo: *GOSTO DE CORRER (para a CENA 5).*

IMPORTANTE!

- Para a atribuição desses conceitos também serão consideradas válidas as variações dialetais (regionais), como “garota” e “guria” para “menina”, por exemplo.

QUESTÃO 23

ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE CENA

QUESTÃO 23.2

- A opção 23.2, disponibilizada no formulário de lançamentos no portal, corresponde à correção da escrita produzida pelo aluno quanto ao aspecto ORTOGRAFIA, em que também será observada a estruturação da frase elaborada.

- Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os 5 (cinco) níveis adotados nas questões 21 e 22, mas na perspectiva de uma frase e não apenas de uma única palavra. Será observado, ainda, se a frase apresenta estrutura que descreve uma ação, ou seja, com SUJEITO e PREDICADO.

- Nessa avaliação, a escrita do aluno deverá receber um dos 5 (cinco) conceitos a seguir:

Conceito	Descrição
A	**O aluno escreveu ORTOGRAFICAMENTE a frase, ou seja, apresentou estrutura frasal com SUJEITO e PREDICADO (verbo e complemento ou apenas verbo).** Exemplos: **CENA 1** – A MENINA SEGURA A BORBOLETA.[**CENA 2** – O MENINO ESTÁ PENDURADO NA ÁRVORE. **CENA 3** – O MENINO BATE NAS PANELAS. **CENA 4** – A MENINA FAZ BOLHAS. **CENA 5** – O HOMEM BRINCA COM A BOLA.
B	**O aluno escreveu a frase com desvios que ainda permitem configurar a escrita como ALFABÉTICA.** Exemplos: **CENA 1** – A MININA SIGURA A BARBULETA. **CENA 2** – O MENINU CAIL DA ÁRVURI. **CENA 3** – U GAROTU BATENU NAS PANELAS. **CENA 4** – A MENINA SOPRANDO BOLIAS. **CENA 5** – O OMEM JOGANU BOLA.

Conceito	Descrição
C	**O aluno escreveu a frase com desvios que ainda permitem configurar a escrita como SILÁBICO-ALFABÉTICA.** Exemplos: **CENA 1** – A MENIA SEGUA A BOBOETA. **CENA 2** – O MNIN ETÁ PEDRADO NA ÁVRE. **CENA 3** – O MENN BAT NA PNLAS. **CENA 4** – A MNNA FAZ BLAS. **CENA 5** – O OME BRICA CO A BLA.
D	**O aluno escreveu a frase com desvios que ainda permitem configurar a escrita como SILÁBICA.** Exemplos: **CENA 1** – A MEIIA SGUA A BABUET **CENA 2** – O MEINU CIL DA ÁVRI **CENA 3** – U GART BATNU NA PNLAS **CENA 4** – A MNIN SPADO BLIAS **CENA 5** – O OME JGAN BOL.

Conceito	Descrição
E	Esse conceito será atribuído à escrita em nível PRÉ-SILÁBICO, ou seja, o aluno escreveu: letras aleatórias para descrever a cena OU produziu desenhos/garatujas OU grafou outra frase que não guarda estreita relação com a cena (provavelmente reproduzida de memória). Exemplos: *O KRISO E AO (para a CENA 5).*

ATENÇÃO!

- No caso de repetição de palavras/frases, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios. Também será aceita a palavra/frase que for escrita fora do espaço delimitado para a resposta.

- Diminutivos, aumentativos e plurais serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de dúvida, consultar o dicionário *Caldas Aulete*: http://www.aulete.com.br/.

- Não importa o padrão de letra utilizado pelo aluno (cursiva, forma, palito ou mista).

- Acentuação gráfica, concordância e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita e respeito às margens, desde que forme uma sequência frasal) NÃO serão observadas para fins de avaliação nessa tarefa.

- A segmentação da escrita será avaliada APENAS no 23.3.

QUESTÃO 23

ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE CENA

QUESTÃO 23.3

- A opção 23.3, disponibilizada no formulário de lançamentos no portal, corresponde à correção referente à SEGMENTAÇÃO da escrita produzida pelo aluno.

- Esse aspecto avalia a compreensão do aluno sobre o reconhecimento do alinhamento da escrita, bem como a unidade palavra em frases.

- Para essa correção, deverão ser considerados os desvios de hipossegmentação e hipersegmentação, como parâmetros de correção, conforme definido a seguir:

QUESTÃO 23

ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE CENA

Nível	Descrição
HIPOSSEGMENTAÇÃO	**Ocorre quando o alfabetizando junta uma palavra na outra em uma frase ou texto.** Exemplos: *"Edeua mamadeira para o bebê" (E deu a mamadeira para o bebê); "O Fábio ficoalegre) (O Fábio ficou alegre); "Láemcima daquelemorro,..." (Lá em cima daquele morro,...).*
HIPERSEGMENTAÇÃO	**Ocorre quando o alfabetizando separa letra ou sílaba de uma mesma palavra.** Exemplos: *"a onde" (aonde); "em bora" (embora); "da quela" (daquela); "que remos" (queremos); "na mora" (namora); "com migo" (comigo); "a migo" (amigo); "chapeu zinho" (chapeuzinho).*

QUESTÃO 23

ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE CENA

- Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 2 (dois) conceitos a seguir:

Conceito	Descrição
A	**O aluno segmentou ADEQUADAMENTE as palavras. Exemplo:** O MENINO BRINCA COM AS PANELAS. O MENINO E AS PANELAS.
B	**O aluno NÃO segmenta adequadamente as palavras. Exemplo:** O MENINOBRINCA COM AS PANELAS. OMENINOBRINCA COM AS PA NELAS. UMININUEASPANELAS.

ATENÇÃO!

- Nesse aspecto, podem ser consideradas estruturas oracionais (com presença de verbo) ou frases nominais (que não exprimem ação ou algo semelhante, uma vez que não apresentam verbos), que se RELACIONEM, OU NÃO, COM A IMAGEM, pois o foco desse aspecto é o de reconhecimento do alinhamento da escrita e da unidade palavra em uma sequência frase.

- A avaliação desse aspecto não considera se a frase possui desvios ortográficos no interior das palavras empregadas.

Mais ALFABETIZAÇÃO