

## O TESTE DE ESCRITA DO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- › Nesta etapa de escolaridade, o aluno respondeu a 3 (três) questões de escrita que abordavam tarefas específicas, a partir das quais será avaliado o domínio do código escrito.
- › Na questão 21, o aluno tem que escrever o nome da figura apresentada. Essa tarefa avalia a escrita do ponto de vista ortográfico.
- › Na questão 22, o aluno tem que reproduzir, por escrito, a palavra que foi ditada para ele. Essa tarefa também avalia a escrita do ponto de vista ortográfico.
- › Na questão 23, o aluno tem que escrever uma frase descrevendo a ação que ocorre em uma cena (imagem) apresentada para ele. Essa tarefa avalia a ortografia e a estruturação sintática de uma frase, a compreensão escrita de um elemento não verbal e a segmentação da escrita.
- › Para a análise ortográfica da escrita do aluno, presente na correção das 3 (três) questões, serão adotadas 5 (cinco) hipóteses de escrita, baseadas em Ferreiro e Teberosky<sup>1</sup>, aqui denominadas níveis: ORTOGRÁFICO, ALFABÉTICO, SILÁBICO-ALFABÉTICO, SILÁBICO e PRÉ-SILÁBICO. Cada nível é definido da seguinte forma:

Nível	Descrição	Exemplos
<b>ORTOGRÁFICO</b>	Nesse nível, o alfabetizando, além de compreender que cada som representa uma letra, escreve a palavra obedecendo aos princípios da ortografia.	ESPADA / RELÓGIO / LEITE / FEZ / GAVETA / GATO / CASA
<b>ALFABÉTICO</b>	Nesse nível, o alfabetizando compreende que cada som representa uma letra.	IZPADA (espada) / RELOGO (relógio) / LEITI (leite) / FEIZ (fez)
<b>SILÁBICO-ALFABÉTICO</b>	Nesse nível, a escrita inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra.	GAVTA (gaveta) / ICOV (escova) / CADRA (cadeira) / REOGO (relógio)
<b>SILÁBICO</b>	Nesse nível, a escrita do alfabetizando passa a representar uma letra para cada sílaba.	AEA (gaveta) / GVT (gaveta) / IOA (escova) / KDA (cadeira) / EOO (relógio)
<b>PRÉ-SILÁBICO</b>	Nesse nível, a escrita não apresenta relação entre grafia (letra) e fonema (som).	PBVAYO (gato) / OKPIL (casa)

### ATENÇÃO!

CONFIRA SUAS MARCAÇÕES ANTES DE SALVAR CADA CORREÇÃO.

<sup>1</sup> FERREIRO, Emília; TEBEROSKY, Ana. *Psicogênese da língua escrita*. 4. ed. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1991.

**QUESTÃO 21**

**ESCRITA DE PALAVRA COM O APOIO DE IMAGEM**

- › A **questão 21** será a primeira a ser corrigida.
- › Nessa questão, foi apresentada uma imagem que o aluno precisa **nomear**.
- › Caso a palavra escrita **não coincida** com a nomeação da imagem, somente será válida a resposta que possuir **estreita relação** com a figura apresentada, ou seja, que pertença **ao mesmo campo semântico**, conforme listado para cada imagem.
- › As imagens apresentadas e as nomeações aceitas são:

 <p style="text-align: center;"><b>SOFÁ</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>BOTA</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>PETECA</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>MESA</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>CALÇA</b></p>
<p>Caso o aluno não escreva a palavra esperada, será(ão) considerada(s) para análise APENAS a(s) seguinte(s) palavra(s): <b>POLTRONA, MÓVEL.</b></p>	<p>Caso o aluno não escreva a palavra esperada, será(ão) considerada(s) para análise APENAS a(s) seguinte(s) palavra(s): <b>BOTINA, GALOCHA.</b></p>	<p>Caso o aluno não escreva a palavra esperada, será(ão) considerada(s) para análise APENAS a(s) seguinte(s) palavra(s): <b>BRINQUEDO.</b></p>	<p>Caso o aluno não escreva a palavra esperada, será(ão) considerada(s) para análise APENAS a(s) seguinte(s) palavra(s): <b>MÓVEL.</b></p>	<p>Caso o aluno não escreva a palavra esperada, será(ão) considerada(s) para análise APENAS a(s) seguinte(s) palavra(s): <b>ROUPA, JEANS.</b></p>

- › A escrita produzida pelo aluno receberá um dos 5 (cinco) conceitos a seguir, classificados conforme o nível de escrita:

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno escreveu a palavra <b>corretamente</b> , configurando uma escrita em nível <b>ORTOGRÁFICO</b> . Caso a palavra escrita não coincida com a nomeação da imagem, somente será válida a resposta que possuir estreita relação com a figura apresentada, ou seja, que pertença ao mesmo campo semântico, como listado acima.
<b>B</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>ALFABÉTICO</b> . Exemplos: SUFÁ (sofá), DOTA (bota), PETEKA (peteca), MEZA (mesa) ou CALSA/KALÇA/KALSA/CAUÇA (calça).
<b>C</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO-ALFABÉTICO</b> . Exemplos: SFA (sofá), BTA (bota), PETKA/PETCA/PETEK (peteca), MSA (mesa), KLSA (calça).
<b>D</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO</b> . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível a compreensão da mesma sem conhecer a imagem. Contudo, a escrita produzida pelo aluno apresenta relação com a pauta sonora das letras/sílabas da palavra. Exemplos: SF (sofá), BT (bota), PTC/PTK (peteca), MA/MS (mesa), CUÇ/CLS/KLÇ (calça).
<b>E</b>	O aluno produziu escrita em nível <b>PRÉ-SILÁBICO</b> , apresentando letras aleatórias, desenhos/garatujas E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a imagem (provavelmente reproduzida de memória). Exemplos: CC (sofá), DDA (bota), TTS (peteca), NSNS (mesa), GRISAS (calça).

**ATENÇÃO!**

- > No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios. Também será aceita a palavra que for escrita fora do espaço delimitado para a resposta do aluno.
- > Diminutivos, aumentativos e plurais serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de ocorrência, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>
- > Não importa o padrão de letra utilizado pelo aluno (cursiva, forma ou mista).
- > Acentuação gráfica **NÃO** será considerada para fins de avaliação nessa questão.
- > A segmentação da escrita **NÃO SERÁ AVALIADA** nessa questão, desde que o aluno não tenha apresentado **APENAS** letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

## QUESTÃO 22

### ESCRITA DE PALAVRA DITADA

- › A **questão 22** será a segunda a ser corrigida.
- › Nessa questão, o aluno tem que escrever a palavra que foi **ditada** por você, como apresentado do Caderno do Aplicador.
- › Para a avaliação da escrita, **SOMENTE** será considerada a palavra ditada.
- › As palavras ditadas foram:

<b>BUZINA</b>	<b>GORRO</b>	<b>VIDA</b>	<b>JOGO</b>	<b>TINA</b>
---------------	--------------	-------------	-------------	-------------

- › A escrita produzida pelo aluno receberá um dos 5 (cinco) conceitos a seguir, classificados conforme o nível de escrita:

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno escreveu a palavra <b>corretamente</b> , configurando uma escrita em nível <b>ORTOGRÁFICO</b> . Caso a palavra escrita não coincida com palavra ditada, <b>NÃO</b> será válida a resposta. <sup>2</sup>
<b>B</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>ALFABÉTICO</b> . Exemplos: BUSINA/BOZINA (busina), GORO/GORRU/GORU (gorro), FIDA (vida), JOGU/XOGO (jogo), DINA (tina).
<b>C</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO-ALFABÉTICO</b> . Exemplos: BUZNA/BUZNA (buzina), GRRO (gorro), VDA (vida), OGO (jogo), INA (tina).
<b>D</b>	O aluno escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO</b> . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível a compreensão da mesma sem conhecer a palavra ditada. Contudo, a escrita produzida pelo aluno apresenta relação com a pauta sonora das letras/sílabas da palavra. Exemplos: BZN (buzina), GR/OR (gorro), VD (vida), JG (jogo), TN (tina).
<b>E</b>	O aluno produziu escrita em nível <b>PRÉ-SILÁBICO</b> , apresentando letras aleatórias, desenhos/garatujas E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a palavra ditada (provavelmente reproduzida de memória). Exemplos: SOMIA (buzina), ULA (gorro), FDEO (vida), OILERO (jogo), PARIE (tina).

<sup>2</sup> Nesse caso, deve-se atribuir o conceito E, pois a palavra escrita difere-se da palavra ditada.

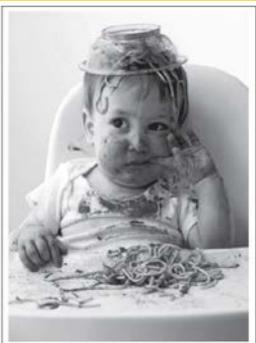
**ATENÇÃO!**

- > NÃO SERÁ ACEITA palavra distinta da que foi ditada.
- > No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios. Também será aceita a palavra que for escrita fora do espaço delimitado para a resposta do aluno.
- > Não importa o padrão de letra utilizado pelo aluno (cursiva, forma ou mista).
- > Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação nessa questão.
- > A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão, desde que o aluno não tenha apresentado APENAS letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

## QUESTÃO 23

### ESCRITA DE FRASE COM O APOIO DE IMAGEM

- › A **questão 23** será a terceira a ser corrigida.
- › Nessa questão, o aluno tem que escrever uma frase **descrevendo a ação** apresentada em uma cena. Também será válido se o aluno escrever um texto.
- › Nessa questão, a escrita do aluno será avaliada em **3 (três) aspectos distintos**, sendo que o conceito atribuído a cada um deles será **independente**, ou seja, **não existe correlação** que exija a atribuição de um mesmo conceito a todos, pois cada aspecto observa a escrita do aluno sob uma perspectiva específica. Esses aspectos serão apresentados no portal como **subquestões**, identificadas da seguinte forma: **23.1, 23.2 e 23.3**.
- › Além dos aspectos **ortográficos**, a questão avaliará a **estruturação sintática** da frase, a **compreensão** do aluno em relação à cena e a **segmentação** de sua escrita.
- › As cenas apresentadas foram:



CENA 1



CENA 2



CENA 3



CENA 4



CENA 5

- › Na questão de escrita de frase, além da **ortografia**, serão avaliadas as habilidades de **compreensão** da cena apresentada e, ainda, do domínio da **segmentação** da escrita.

### Questão 23.1

- › O portal de correção apresentará a **opção 23.1**, na qual será realizada a primeira avaliação da escrita produzida pelo aluno para essa questão.
- › Nessa opção, o aspecto a ser avaliado é o da **PLAUSIBILIDADE COM A IMAGEM**. Esse aspecto avalia a **coerência da frase com a cena** apresentada, observando a **compreensão escrita do aluno em relação ao elemento não verbal**.
- › Quando necessário, a descrição do conceito apresentará exemplos de frases. No entanto, para a correção podem ser consideradas outras frases, desde que se enquadrem na descrição do referido conceito.
- › Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 3 (três) conceitos a seguir:

**Questão 23.1 – PLAUSIBILIDADE COM A IMAGEM<sup>3</sup>**

Conceito	Descrição
<p><b>A</b></p>	<p>O aluno escreveu uma frase<sup>4</sup> (ou um texto) <b>PLAUSÍVEL</b> em relação à cena.</p> <p>Exemplos:</p> <p><b>CENA 1</b> – O MENINO (MENINA OU BEBÊ) COME MACARRÃO; O MENINO (MENINA OU BEBÊ) ESTÁ SUJO DE COMIDA; O MENINO (MENINA OU BEBÊ) FAZ BAGUNÇA COM A COMIDA; O MENINO (MENINA OU BEBÊ) ENTORNOU A COMIDA; O MENINO E A COMIDA.  <b>CENA 2</b> – O SAPO FOGE DO MENINO; O MENINO PULA ATRÁS DO SAPO; O SAPO SE ASSUSTOU COM O MENINO; O MENINO RI DO SAPO; O SAPO E O MENINO.  <b>CENA 3</b> – A MENINA SEGURA A BORBOLETA; A MENINA BRINCA COM A BORBOLETA; A BORBOLETA ESTÁ NA MÃO DA MENINA; A BORBOLETA POUSOU NA MÃO DA MENINA/A BORBOLETA POUSOU NA MENINA; A MENINA SORRI (ou RI, RIU) PARA A BORBOLETA; A MENINA OLHA A BORBOLETA; A MENINA SEGURA A BORBOLETA; A MENINA E A BORBOLETA.  <b>CENA 4</b> – A MENINA TOCA VIOLÃO/CAVAQUINHO/VIOLA; A MENINA SEGURA O VIOLÃO/CAVAQUINHO/VIOLA; A MENINA BRINCA COM O VIOLÃO/CAVAQUINHO/VIOLA; A MENINA E O VIOLÃO/CAVAQUINHO/VIOLA.  <b>CENA 5</b> – A MULHER/MOÇA/ENFERMEIRA DÁ/APLICA INJEÇÃO NA MENINA; A MENINA ESTÁ TOMANDO INJEÇÃO/VACINA; A MENINA TOMA INJEÇÃO/VACINA; A MULHER E A MENINA; A MENINA/MULHER E A INJEÇÃO.</p>
<p><b>B</b></p>	<p>O aluno escreveu uma frase (ou um texto) com <b>POUCA PLAUSIBILIDADE</b> em relação à cena.</p> <p>Exemplos:</p> <p><b>CENA 1</b> – O MENINO BAGUNÇOU; O MENINO FAZ BAGUNÇA.  <b>CENA 2</b> – O SAPO PULA; O MENINO CAIU.  <b>CENA 3</b> – A MENINA APERTA A BORBOLETA.  <b>CENA 4</b> – A MENINA OLHA PARA O VIOLÃO/CAVAQUINHO/VIOLA.  <b>CENA 5</b> – A MENINA CHORA COM A INJEÇÃO.</p>
<p><b>C</b></p>	<p>O aluno apresentou escrita <b>INCOERENTE</b> com a cena apresentada, configurando <b>FUGA AO TEMA</b> (provavelmente reproduzida de memória).</p> <p>Exemplo: GOSTO DE BRINCAR (CENA 1).</p>

<sup>3</sup> A avaliação desse aspecto não considera se a frase possui, ou não, desvios ortográficos, de segmentação ou qualquer outro de caráter linguístico. Observa-se, APENAS, a coerência presente na descrição realizada.

<sup>4</sup> Para atribuição do conceito “A”, podem ser consideradas plausíveis estruturais oracionais (com presença de verbo) ou frases nominais (que não exprimem ação ou algo semelhante, uma vez que não apresentam verbos), desde que se relacionem de modo coerente com a imagem. Serão consideradas válidas variações dialetais (regionais), como “garota” e “guria” para “menina”, por exemplo.

### Questão 23.2

- › O portal de correção apresentará a **opção 23.2**, na qual será realizada a avaliação da escrita produzida pelo aluno quanto ao aspecto **ORTOGRAFIA**, em que **também** será observada a estruturação da frase elaborada.
- › Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os 5 (cinco) níveis adotados nas questões 21 e 22, mas na perspectiva de uma frase e não apenas de uma única palavra. Será observado, ainda, se a frase apresenta estrutura que descreve uma ação, ou seja, **com SUJEITO e PREDICADO**.
- › Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 5 (cinco) conceitos a seguir:

Questão 23.2 – ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno escreveu <b>ORTOGRAFICAMENTE</b> a frase ( <b>sem desvios</b> ), apresentando <b>estrutura frasal com SUJEITO e PREDICADO</b> (verbo e complemento ou apenas verbo). Exemplo: O MENINO FAZ BAGUNÇA COM A COMIDA (CENA 1).
<b>B</b>	O aluno escreveu a frase <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>ALFABÉTICO</b> . Exemplos: O SAPU PULO NU LAGU (CENA 2).
<b>C</b>	O aluno escreveu a frase <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO-ALFABÉTICO</b> . Exemplos: A BBLETA PSOU NA MNINA (CENA 3).
<b>D</b>	O aluno escreveu a frase <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em nível <b>SILÁBICO</b> . Exemplos: A GRT TK VLAU (CENA 4).
<b>E</b>	O aluno produziu escrita em nível <b>PRÉ-SILÁBICO</b> (apresentou letras aleatórias para descrever a cena E/OU produziu desenhos/garatujas) OU grafou outra frase que não guarda estreita relação com a cena (provavelmente reproduzida de memória). Exemplo: ASA FRSET JSR (CENA 5).

**ATENÇÃO!**

- > No caso de repetição de palavras/frases, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios. Também será aceita a palavra/frase que for escrita fora do espaço delimitado para a resposta do aluno.
- > Diminutivos, aumentativos e plurais serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de dúvida, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>
- > Não importa o padrão de letra utilizado pelo aluno (cursiva, forma ou mista).
- > Acentuação gráfica, concordância e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita e respeito às margens, desde que forme uma sequência frasal) **NÃO** serão observadas para fins de avaliação nessa questão.
- > A segmentação da escrita será avaliada **APENAS** na questão 23.3.

**Questão 23.3**

- › O portal de correção apresentará a **opção 23.3**, na qual será observada a **SEGMENTAÇÃO** da escrita produzida pelo aluno.
- › Esse aspecto avalia a compreensão do aluno sobre o reconhecimento do **alinhamento da escrita**, bem como a unidade palavra em frases.
- › Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os desvios de **hipossegmentação** e **hipersegmentação**, assim definidos:

Tipo de desvio	Descrição	Exemplos
<b>HIPOSEGMENTAÇÃO</b>	Ocorre quando o alfabetizando junta uma palavra na outra em uma frase ou texto.	“Edeua mamadeira para o bebê” (E deu a mamadeira para o bebê); “O Fábio ficoalegre) (O Fábio ficou alegre); “Láemcima daquelemorro,...” (Lá em cima daquele morro,...).
<b>HIPERSEGMENTAÇÃO</b>	Ocorre quando o alfabetizando separa letra ou sílaba de uma mesma palavra.	“a onde” (aonde); “em bora” (embora); “da quela” (daquela); “que remos” (queremos); “na mora” (namora); “com migo” (comigo); “a migo” (amigo); “chapeu zinho” (chapeuzinho).

› Nessa avaliação, a escrita do aluno receberá um dos 2 (dois) conceitos a seguir:

### Questão 23.3 – SEGMENTAÇÃO

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O aluno segmenta <b>ADEQUADAMENTE</b> as palavras da frase. Exemplo: A MENINA SEGURA A BORBOLETA (CENA 3).
<b>B</b>	O aluno <b>NÃO SEGMENTA ADEQUADAMENTE</b> as palavras da frase. Exemplo: AMENINA SE GURA A BOR BOLETA (CENA 3).

#### ATENÇÃO!

- > Nesse aspecto, podem ser consideradas estruturais oracionais (com presença de verbo) ou frases nominais (que não exprimem ação ou algo semelhante, uma vez que não apresentam verbos), que se RELACIONEM, OU NÃO, COM A IMAGEM, pois o foco desse aspecto é o de reconhecimento do alinhamento da escrita e da unidade palavra em uma sequência frase.
- > A avaliação desse aspecto não considera se a frase possui desvios ortográficos no interior das palavras empregadas.