

A thick black L-shaped frame surrounds the text. The top horizontal bar is on the left, the left vertical bar is on the left, and the bottom horizontal bar is on the right.

COMPONENTE EDUCAÇÃO FÍSICA

Redatores: Vânia Santos Ribeiro e Paulo Jaques Funke

Consultora: Juliana Pizani

A educação
não é estática



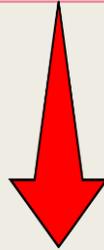
Atualização e
inovação
pedagógica



BNCC e
Currículo
base/SC



Contributo
para a
educação

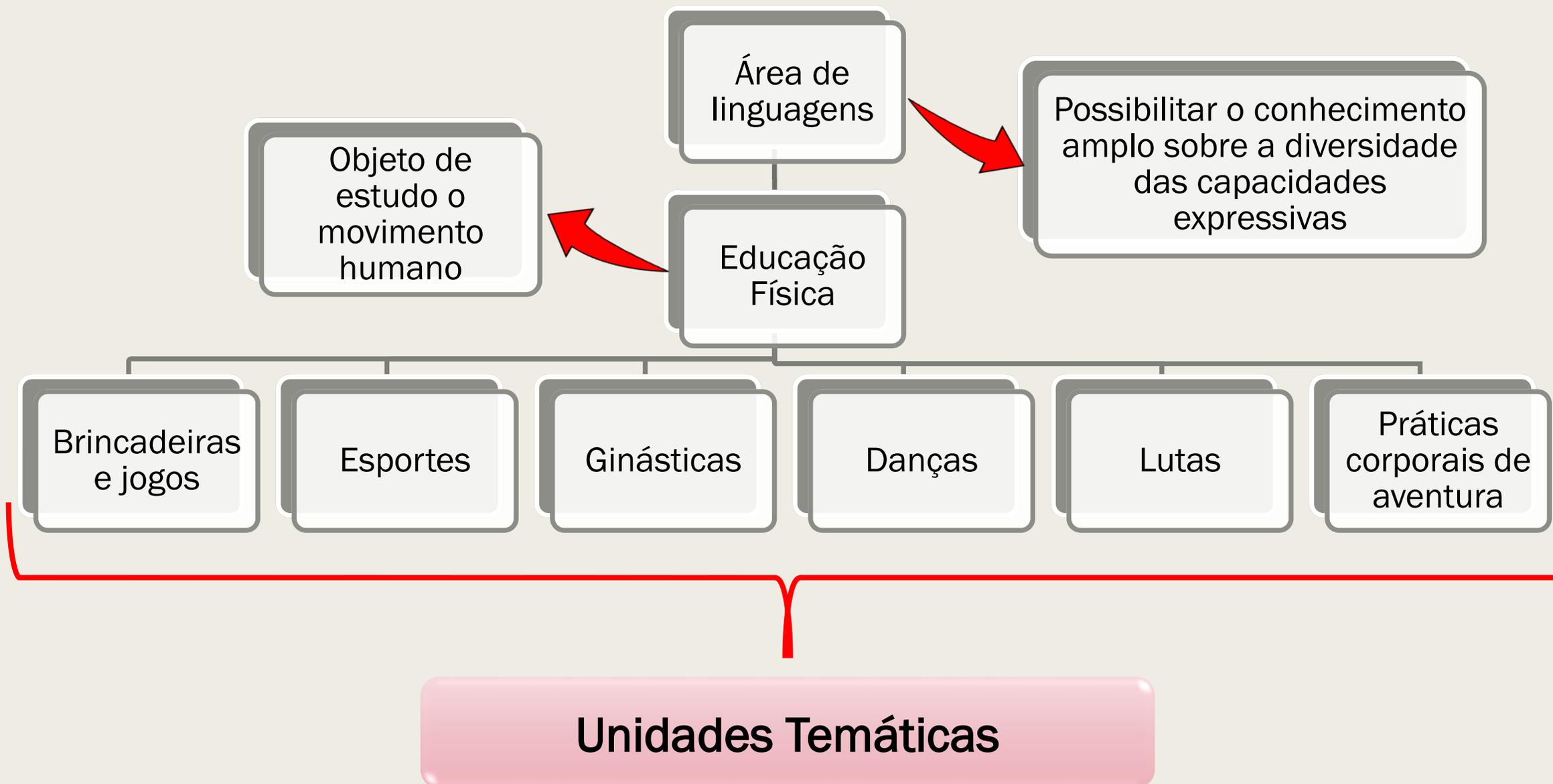


A comunidade escolar
precisa aceitar e
incorporar as
transformações que
acompanham a educação



O professores
precisam conhecer
os documentos para
implementar um
bom currículos em
suas escolas





Brincadeiras e jogos

- O que se defende aqui é o entendimento das brincadeiras e dos jogos com valores em si mesmos e não como meio para se aprender outras coisas.
- O que a criança faz tem sentido, seja na lógica do faz de conta, imaginação, imitação, histórias e até mesmo competição.



Brincadeiras e jogos

- O que é preciso deixar claro que as regras não são preexistentes às brincadeiras e aos jogos, mas sim construídas e alteradas à medida que se faz conveniente, sendo aceita por todos que brincam para que se tenha valor.
- Por esse motivo, a criança pode inventar, criar, recriar, decidir etc., oportunizando a troca de experiências, modos de convívio, resolução de problemas, além do contributo direto para a exploração da liberdade de expressão, das potencialidades e das limitações.
- Para esta unidade temática não foi utilizada uma classificação específica com divisões internas.



Esportes

- O Esporte é uma produção historicamente construída pelo homem, pautado na comparação do desempenho entre indivíduos ou grupos, regido por regras formais e conhecidas pela comunidade esportiva.
- O esporte da escola deve priorizar as questões inclusivas e promover a experiência de sucesso dos praticantes, de modo a promover a apropriação crítica da manifestação da cultura corporal de movimento, desenvolvendo o senso crítico, hábitos, atitude autonomia e valores.



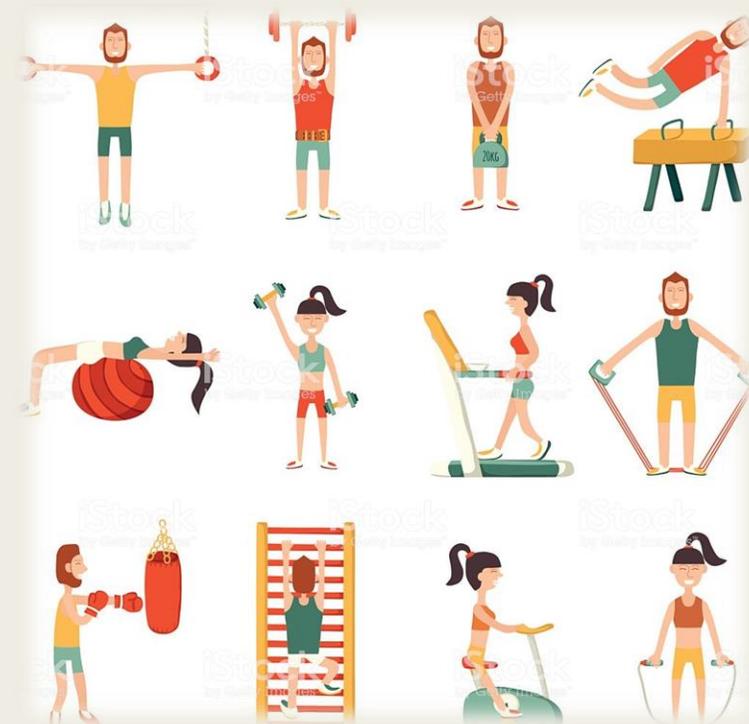
Esportes

- Cabe ao professor trabalhar atividade esportivas diversas e organizadas de uma forma pedagogicamente participativa, salientando os valores educativos e demonstrando a estreita relação existente entre o esporte e os fenômenos sociais.
- Os esportes são classificados como: **esportes de marca;** **esportes de precisão;** **com rede divisória** ou **parede de rebote;** **esportes de campo e taco;** **esportes de invasão.**



Ginásticas

- Ao longo da história a Ginástica tem sido direcionada para atingir diversos objetivos.
- Pensando no espaço escolar, se faz importante que os saberes ginásticos, ao serem trabalhados em aulas de Educação Física, promovam aos alunos a sua compreensão como área de conhecimento, em sua totalidade, e não apenas fragmentada em rótulos de modalidades específicas.
- Ou seja, o trato com a Ginástica deve promover possibilidades para que os alunos compreendam as características, princípios, objetivos, técnicas de movimentos, próprios da ginástica.



Ginásticas

- Na unidade temática Ginásticas, foi utilizado uma classificação de acordo com os campos de atuação da área da ginástica, sendo eles: **ginástica de competição; ginástica de condicionamento físico; ginástica de conscientização corporal; e, ginástica de demonstração.** Destas categorias se derivam modalidades específicas.



Danças

- A Dança permite ao indivíduo se expressar por meio de movimentos corporais significativos, exteriorizar sentimentos e emoções, costumes, hábitos e atitudes.
- É uma clara expressão das diversas realidades culturais, que evoluíram por meio dos tempos, sendo considerada produto de múltiplos fatores socioculturais.
- Na escola, por meio da Dança os alunos têm a possibilidade de compreender a história e a sociedade, colocando-se como atores e criadores da produção de conhecimento nesse contexto e não somente como reprodutores de modelos.



Danças

- A partir dessa perspectiva, as aulas que tematizam a dança na escola, deve formar os alunos para pensar a arte, torná-los melhores consumidores e espectadores.
- Para a organização da Dança na educação física escolar, foi utilizado a seguinte classificação: dança criativa/educativa; dança de salão; dança de cultura popular/folclóricas; dança urbana; dança clássica; dança moderna; e, dança contemporânea. Destas categorias são derivadas manifestações específicas.





Lutas

- As Lutas carregam características de enfrentamento físico direto entre pessoas, por meio de regras claramente estipuladas.
- Ainda, é possível definir as lutas como práticas corporais com significado histórico e social para humanidade, a qual incorpora objetivos que denotam a oposição de ações entre indivíduos, nas quais o foco está no corpo do outro, e as ações são de caráter simultâneo e imprevisível, em que são empregadas técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço.

Lutas

- Para uma melhor organização da unidade temática Lutas optou-se pela seguinte classificação: **lutas de curta distância; lutas de média distância; e, lutas de longa distância.**



Práticas corporais de aventura

- As Práticas corporais de aventura foram contempladas ao longo da história humana, tendo como característica o forte vínculo com o desafio e emoção. De acordo com as necessidades, foram sendo criados equipamentos e técnicas para a prática segura e eficaz das diferentes manifestações que focam na exploração corporal que requer perícia e proeza diante das situações de imprevisibilidade que se apresentam na interação entre praticante e ambiente.
- Desse modo, optou-se por utilizar uma classificação que considera o ambiente de prática, sendo eles: práticas de aventura urbanas e práticas de aventura na natureza.



Brincadeiras e Jogos

Não utilizou-se classificação

Danças

Criativa e educativa

Da cultura popular, Folclórica

Urbana

Clássica

Moderna

Contemporânea

Lutas

Curta distância

Média distância

Longa distância

Distância mista

Ginástica

De condicionamento físico

De competição

De demonstração

De conscientização corporal

Esportes

De invasão

De marca

Com rede divisória ou parede de rebote

De precisão

De campo e taco

Práticas corporais de aventura

Na natureza

Urbanas

Educação Física e a diversidade como princípio formativo:

Avaliação no contexto da Educação Física escolar

Educação Física no Ensino Fundamental: unidades temáticas, objetos de conhecimento, conteúdos e habilidades

ANOS INICIAIS – 1º E 2º ANOS			
Unidade temática	Objeto de conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Brincadeiras e Jogos			
Esportes			
Ginásticas			
Danças			
Lutas			
Práticas Corporais de Aventura			
Indicações metodológicas			